

Herrn Wilhelm Bergmann.

AN ROSE

„Wach' auf du goldenes Morgenroth“

LIED für eine Singstimme mit Begleitung
des

PIANOFORTE

componirt von

MAX BALLMANN.

Op. 5.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins Archiv.
— WIEN —
Mit Vorbehalt aller Arrangements
LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmannsky)
I. Dorotheergasse 10.

Pr. Fl. 45 kr.
Mk. 90 Pfg.

Deposé à Paris.

LEIPZIG. K.F. KÖHLER

London, Ent. Sta. Hall

AN ROSE.

Andante con moto.

Max Ballmann. Op. 5.

Singstimme.

The first system of the musical score. The vocal line (Singstimme) is a single staff with a treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), and 9/8 time signature. It contains three measures of whole rests. The piano accompaniment (Pianoforte) consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords in the first two measures, followed by a melodic line in the third measure. The left hand (bass clef) plays a bass line starting with a half note, followed by quarter notes and eighth notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte).

The second system of the musical score. The vocal line continues with three measures of whole rests. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand, maintaining the 9/8 time signature and key signature.

The third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Wach' auf du gold' - nes Mor - gen - roth,,". The tempo markings *poco rit.* and *a tempo* are present. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *poco rit.*.

und grü - sse mei - ne Braut, dass sie des Him - mels See - lig -

f

keit _____ in Ro - - sen - wölk - chen schaut, wach'

dolce

auf du gold' - nes Mor - gen - roth und grü - sse mei - ne

con espressione

dolce

con espressione

Braut. Ihr

a tempo

f

Più animato*dolce*

Früh-lingsro - sen geht zu ihr, ihr En - gelsköpf - chen fliegt, dass

dolce

ihre die Welt, wenn sie er - wacht in Ro - senschim - mer liegt, dass

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

ihre die Welt, wenn sie er - wacht in Ro - senschim - mer liegt.

poco rit. e dim.

poco rit. e dim.

Auch

rall.

mf a tempo *rall.*

Tempo I.

du mein Herz flieg' hin zu ihr, sag' ihr in die - sem Lied, wie all' mein Glück an diesem

f

Tag, in Ro - sen auf - ge - blüht, auch du mein Herz flieg' hin zu

dolce *f*

ihr, sag' ihr in die - sem Lied, wie all' mein Glück an die - sem

dolce *f*

Tag, in Ro - sen auf - ge - blüht.

ff rit. *animato* *rall. e dim.*

